



Groupe de Musique Orientale - Paris

<http://ensemble-mazzika.com>

2019

## Histoire du Groupe

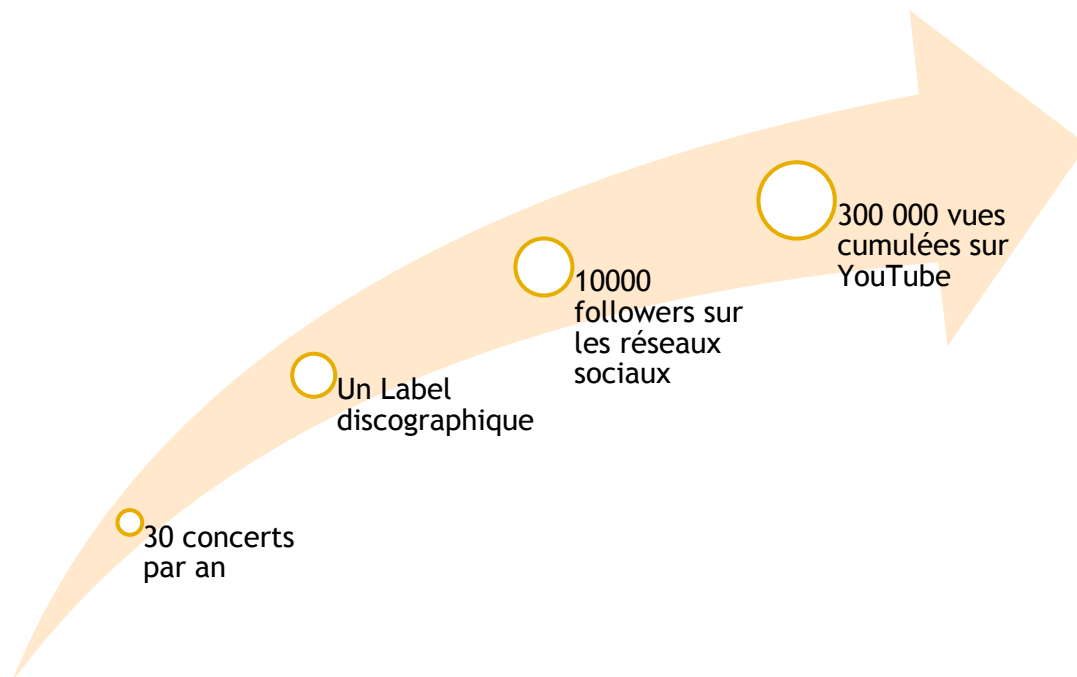
En 2007, trois musiciens et interprètes se rencontraient pour la première fois à Paris et échangeaient leurs expériences artistiques et scéniques.

Se retrouvant quelques temps plus tard à l'occasion d'un spectacle oriental, ces trois musiciens décident alors de créer un groupe de musique orientale, mélangeant les cultures musicales d'orient et du Maghreb.

Après plusieurs spectacles, le groupe de musique atteint rapidement une nouvelle dimension en intégrant au fil de ses rencontres d'autres musiciens et chanteurs : Le Groupe Mazzika voit alors le jour en 2010.

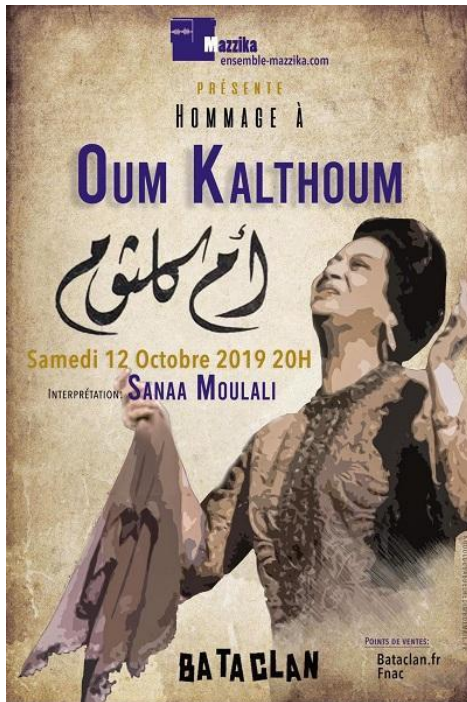
Aujourd'hui Mazzika propose ses propres spectacles orientaux et collabore également avec des artistes et vedettes connus sur les scènes orientales et internationales.

Notre ambition est de continuer à offrir au public parisien des concerts de qualité et de partager avec lui les trésors de la musique orientale.



## Prochains concerts

### 1. Hommage à Oum Kalthoum - 12 octobre 2019 au Bataclan



L'Ensemble Mazzika rendra hommage à l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique arabe : Oum Kalthoum. Ses excellents musiciens seront accompagnés par la voix poignante de la grande chanteuse Sanaa Moulali. Oum Kalthoum est considérée comme l'une des figures de la culture musicale arabe, on l'a surnommée « l'Astre d'Orient », ou encore la « cantatrice du peuple ».

Née au Caire dans une famille pauvre, Oum Kalthoum apprend à chanter en écoutant son père entonner des chants religieux dans divers événements populaires. Ce dernier perçoit tout le talent de sa fille et lui fait intégrer la troupe de cheikhs qu'il dirige lors des fêtes religieuses. La petite Oum doit alors se déguiser en garçon pour pouvoir prétendre à occuper une place sur scène. Elle devra continuer à masquer son image de fille de nombreuses années. Même encore à 16 ans alors qu'elle se produit dans de petits théâtres

sous l'impulsion de Cheikh Abou El Ala Mohamed, un célèbre chanteur du monde arabe. Le succès finira par arriver en 1932, notamment grâce aux textes du poète Ahmed Rami qui ne lui écrira pas moins de 137 chansons.

Lors de cette soirée-hommage, l'excellent Ensemble Mazzika revisitera les plus grands titres du répertoire d'une incomparable richesse d'Oum Kalthoum.

### 2. Hommage à Warda - 30 Novembre 2019 au Bataclan

L'Ensemble **Mazzika** et la grande chanteuse **Sanaa Moulali** revisiteront les plus grands titres du répertoire de **Warda Al Jazairia** (1940-2012), dernière légende d'une époque fastueuse.

Née à Paris d'un père algérien et d'une mère libanaise, la future diva cultive dès son enfance une sensibilité particulière pour la musique orientale. Elle se fait connaître très jeune dans le style classique, notamment par la reprise des chansons des plus grands artistes des années « 50 » à l'instar d'Oum Kalthoum ou de Mohamed Abdelwahab.

Après un début de carrière difficile pendant les années « 60 » en raison de son premier mariage, elle s'installe en 1972 en Égypte pour se consacrer définitivement à sa passion. C'est là qu'elle rencontre Baligh Hamdi, compositeur de génie, avec lequel elle forme un duo d'anthologie. Avec lui, **Warda** entonne ses plus belles chansons et connaît véritablement la consécration. À mi-chemin entre le *tarab* et la pop, leurs mélodies arrivent comme une bouffée d'air frais chez un public arabe en attente de renouveau.

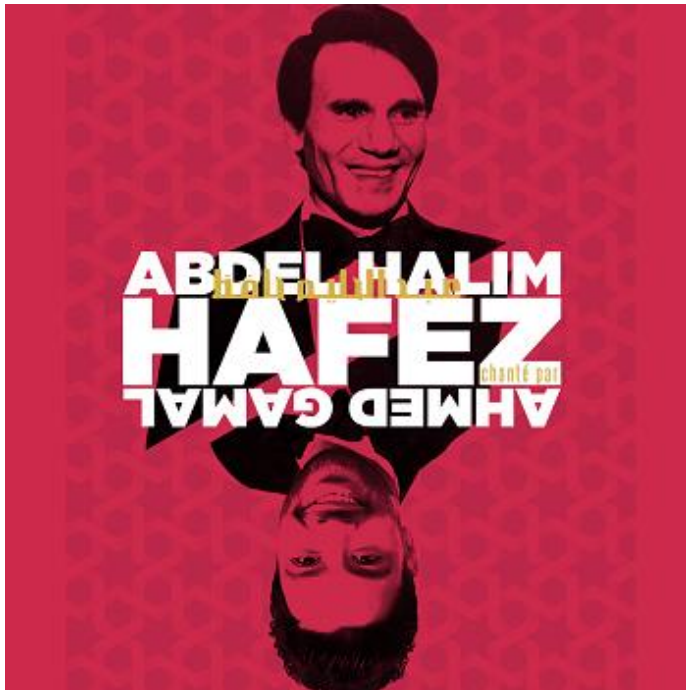
Lors de cette soirée et pour une 2<sup>ème</sup> fois à Paris, les excellents musiciens de l'Ensemble **Mazzika** revisiteront les plus grands titres du répertoire de **Warda**.

## Derniers Projets

### 1. Mazzika Chante Abdel Halim au TRIANON

#### CONCERT COMPLET

Le Rossignol brun, Le Sinatra du Nil, le Roi de la romance... les surnoms ne manquent pas pour acclamer celui qui est considéré encore aujourd'hui comme l'un des plus grands chanteurs et acteurs du monde arabe; **Abdel Halim Hafez**.



Contemporain de géants tels que Oum Kalthoum, Farid el Atrache et Mohammed Abdel Wahab, il fait partie des chanteurs de l'âge d'or de la musique égyptienne.

Cependant, il se détache quelque peu du « Tarab » traditionnel en y apportant un nouveau souffle adoptant une grande modernité dans son chant, la rendant plus accessible et populaire. Ses chansons plus courtes (parlant le plus souvent d'amour), son style très élégant sur scène, sa grande sensibilité lui garantissent une immense popularité en Egypte mais aussi dans tous les pays arabes.

Il a collaboré avec les plus grands. Kamal Attaouil, Mohamed el Mougy, Mohamed Abdelwahab, Baligh Hamdi ou encore Mohamed Hamza pour ne citer qu'eux...ont tous contribué à l'incroyable succès de **Abdel Halim Hafez**.

Aujourd'hui encore, ses chansons continuent de bercer toutes les générations comme un pont reliant le passé et le présent.

C'est à ce grand artiste que les talentueux musiciens de l'**Ensemble Mazzika** rendront hommage le 9 février 2019, donnant à entendre parmi les plus beaux trésors d'un répertoire d'une infinie richesse.

## 2. Hommage à Fairouz au BATACLAN

### CONCERT COMPLET

En continuité des différents projets réalisés, nous sommes heureux de vous présenter notre dernier projet : **Hommage à Fairouz**



*Née Nouhad Haddad dans un village libanais en 1935, elle est devenue sous le nom de Fairouz l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de la chanson arabe. Ses chansons ont bercé l'enfance de plusieurs générations et sa voix douce a résonné pour la paix et la tolérance.*

*Avec les frères Assy et Mansour Rahbeni, Fairouz lance une nouvelle ère musicale dans le monde arabe, loin des rythmes languissants et mélancoliques de la chanson égyptienne qui régnait en maîtresse sur la scène musicale arabe de l'époque. Avec des mélodies fluides- inspirées du jazz et de la musique latino-américaine- et des paroles populaires, Fairouz séduit un large public et impose son style musical tout en démontrant qu'une nouvelle musique arabe aux influences cosmopolites est possible.*

*Bien plus qu'une chanteuse, Fairouz devient très vite le symbole de l'identité nationale d'un Liban multi-confessionnel, sa musique surpassant les tiraillements qui déchirent le pays.*

*Mais, bien au-delà du pays dont elle est l'emblème, cette chanteuse d'origine chrétienne est une star dans l'ensemble du monde arabe, la seule héritière incontestée de la grande Oum Kalsoum. Voilà plus d'un demi-siècle que, d'Alger au Caire en passant par Damas, Londres ou New York, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, tous les Arabes de sang, d'exil ou de cœur ont aux lèvres une chanson de Fairouz.*

*C'est à ce destin unique, à cette carrière d'une richesse incomparable que nous voulons rendre hommage à travers un concert dédié, avec une sélection de 12 titres sélectionnés parmi ses incontournables, interprétés par 15 musiciens et une chanteuse.*

Entre instruments et chants, Mazzika vous emportera pour quelques heures dans la chaleur du Liban.

Ce délicieux voyage en musique prend vie grâce à la symbiose et aux talents de ses interprètes à l'enthousiaste unique.



### 3. Hommage à Warda au Cabaret Sauvage (2018)

#### CONCERT COMPLET



#### *Formation exceptionnelle de 17 musiciens*

Lors de cette soirée-hommage, le groupe Mazzika a revisité les plus grands titres du répertoire de Warda Al Jazairia (1940-2012) en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe.

En plus de cinquante années de carrière entrecoupées de retraits, la dernière grande diva arabe a interprété près de 300 chansons et vendu quelque vingt millions d'albums et cassettes à travers le monde. Comme Abdel Halim Hafez, elle aura révolutionné l'ordre établi en transformant ses prestations en shows où elle bougeait, souriait et communiquait avec l'assistance. Mieux, elle fut celle qui chanta le patrimoine arabe dans son ensemble en réussissant la jonction Maghreb-Machrek et en appliquant, avec talent, la pertinente formule de Mohamed Abdel Wahab, le bon génie qui l'avait encouragée à ses débuts : « Ce n'est pas à l'art de se renouveler mais à l'artiste. » Avec Faïrouz, Warda est la dernière légende d'une époque fastueuse qu'elle perpétua à sa manière, disons impériale.

C'était le 10 mars 2018 au Cabaret Sauvage (600 places), le concert affichait complet plusieurs semaines avant la date.

<https://www.youtube.com/watch?v=TMh64mOijZw>

## 4. Joursour / Jazz Oriental (2015-2018)

Joursour est un projet imaginé par Issa Murad et produit par Mazzika.

Des compositions de Jazz oriental qui ont fait l'objet de plusieurs concerts dans des salles prestigieuses en France, Espagne, Egypte, New Delhi, etc.

Joursour est également un Album en vente dans les principaux réseaux de distributions (Fnac, Amazon, iTunes, etc.)



<http://ensemble-mazzika.com/joursour/>



## 5. Concert au Festival du cinéma du PCMMO (2018)

### CONCERT COMPLET



Le Panorama du cinéma du Maghreb et du Moyen Orient a fait appel à Mazzika pour un concert oriental le 1<sup>er</sup> Avril 2018 à l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition de son festival de cinéma

<https://www.facebook.com/ligne13salledeconcerts/videos/2063055777274888/>

## 6. Oriental Feelings - Institut du Monde Arabe (2017)



L'Institut du Monde Arabe a fait appel à Mazzika pour son concert de la fête de la musique 2017. Le groupe a alors interprété différents titres de musique arabe contemporaine, devant une foule de **5000 personnes**, faisant voyager son public à travers le Maghreb et le Moyen-orient.

<https://www.youtube.com/watch?v=qP1fnQNo9j4>

## 7. Beyrouth Tarab - Théâtre de la Tour Eiffel (Adyar 2014)

CONCERT Complet



Mazzika a revisité quelques-uns des grands classiques de la musique arabe lors d'un superbe concert à guichet fermé au Théâtre Adyar (aujourd'hui Théâtre de la Tour Eiffel).

<https://www.youtube.com/watch?v=q-J8gKtvedQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=br0zQeYzMzE>

## On Parle de Nous

Télérama.fr
Sortir Grand Paris

Restos Expos Spectacles Concerts Clubbing Loisirs Bars Boutiques Voyages

*World*

### Hommage à Warda

📅 Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

---

ÉVÉNEMENT TERMINÉ



Disparue en 2012, elle fut l'une des dernières grandes divas du monde arabe (avec Fairouz, toujours vivante) : la « Rose algérienne » ressuscite par la voix capiteuse de la chanteuse marocaine Sanaa Moulali, qui nous avait déjà tapée dans l'oreille au sein de groupes comme Paris-Damas-Istanbul ou Haïdouti Orkestar. Elle piochera dans un vaste répertoire de trois cents titres, accompagnée par l'orchestre Mazzika.



INFORMATIONS PRATIQUES
EXPOSITIONS & ACTUALITÉS
ACTIVITÉS & ESPACES
RESSOURCES & COLLECTIONS
E-BOUOTIQUE
SOUTENIR L'IMA >



## Spectacles

Voix de femmes

### Hommage à Warda, avec Mazzika

En coproduction avec Sauvage Production

📅 10 mars 2018

Soirée-hommage : l'excellent groupe Mazzika et la voix poignante de la grande chanteuse marocaine Sanaa Moulali revisiteront les plus grands titres du répertoire de Warda Al Jazairia (1940-2012), dernière légende d'une époque fastueuse...



samedi 10 mars 2018

19h30



COMPLET \* Sold Out

## [COMPLET] HOMMAGE A WARDA

avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika

Concert • Musique du Monde, Maghreb

samedi 10 mars 2018

Ouverture des portes 19h30 / Début du spectacle à 20h

Le concert en Hommage à Warda est désormais COMPLET.

► Réservez Fnac - Digiplo & points de vente habituels

En coproduction avec l'Institut du Monde Arabe, le Cabaret Sauvage présente une soirée en hommage à la grande WARDA avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika le samedi 10 mars 2018.

QUE FAIRE  
A PARIS ?

Enfants Sport Expos Les Nuits Concerts

MAGAZINE



HOMMAGE A WARDA avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika

Accueil > HOMMAGE A WARDA avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika

CONCERTS

## HOMMAGE A WARDA avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika

Cabaret sauvage



En coproduction avec l'Institut du Monde Arabe, le Cabaret Sauvage présente une soirée en hommage à la grande WARDA avec Sanaa Moulali et l'ensemble Mazzika le samedi 10 mars 2018.

INFORMATIONS  
PRATIQUES

Cabaret sauvage

50 Boulevard Malesherbes



Concerts » **Musique du monde**



**Beyrouth Tarab**  
Théâtre de la Tour Eiffel, Paris

- Cet événement n'est plus disponible à la réservation dans cette salle -

En ce moment dans cette salle :



Duels à davidejonatow

Alerte email

Pour être informé des prochaines dates pour "Beyrouth tarab" **Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.**

Salle

où cet événement eut lieu :  
Théâtre de la Tour Eiffel, 75007 Paris

Fiche événement

Concert de musique orientale traditionnelle aux inspirations libanaises.

En 2007, trois musiciens et interprètes se rencontraient pour la première fois à Paris et échangeaient leurs expériences artistiques et scéniques.

Se retrouvant quelques temps plus tard à l'occasion d'un spectacle oriental, ces trois musiciens décident alors de créer un groupe de musique orientale, mélangeant les cultures musicales d'orient et du Maghreb.

Après plusieurs spectacles, le groupe de musique atteint rapidement une nouvelle dimension en intégrant au fil de ses rencontres d'autres musiciens et chanteurs : L'Ensemble Mazzika voit alors le jour en 2010.

L'Ensemble Mazzika est heureux de vous présenter son nouveau spectacle " Beyrouth Tarab ", en hommage aux grands artistes et chanteurs libanais.

**Auteur :** Chady Hakme

**Artistes :** Nader Morcos, Chady Hakme, Zied Zouari, Nidhal Jaoua, Youssef Rifki, Nabil Ghannouchi, Helmi Neifar, Elie Khoury, Nasser Aqel

Ajouter à ma liste

Pour Tout public  
Musique du monde

Langue : Arabe  
Durée : 90 minutes soit 01h30

Événements associés :

- Violons barbares
- Al andalus flamenco nuevo : fuego
- Récital de guitare umberto realino
- Vrack
- 4ème festival du rio grande do sul de paris
- Osvaldo carné

**LE FIGARO** *fr*  
**SCOPE** avec **evene**

Restos à Paris | Cinéma | Musique | Expos | Théâtre | Lieux | Livres | Citations | Célèbre | Agenda | Espace Perso | +

th.mann



FIGAROSCOPE » MUSIQUE » WORLD & REGGAE » HOMMAGE À WARDA

**Hommage à Warda**

Le 10 mars 2018 - TERMINÉ

Lors de cette soirée-hommage, l'excellent groupe Mazzika et la voix poignante de la grande chanteuse marocaine Sanaa Moulali revisiteront les plus grands titres du répertoire de Warda Al Jazairia (1940-2012).



J'aime 0 | Twitter | G+



## CONTACTS

Chady HAKME - [info@ensemble-mazzika.com](mailto:info@ensemble-mazzika.com) - Tél. +33 6 86 62 73 23

Site web: <http://ensemble-mazzika.com>